

## Arts qu'en Scène



**Arts qu'en Scène** est une troupe créée en 2016 et composée de 8 comédiens amateurs (de 25 à 50 ans) qui se connaissent bien pour avoir joué ensemble plusieurs spectacles (pièces de Feydeau, Guitry, sketches de Ribes, Bedos, Robin...) dans le cadre d'autres troupes, à la Luna Negra, au Colisée de Biarritz, au chapiteau de Baroja ou à la Nuit du Théâtre depuis plus de 5 ans.

Cette troupe se veut libre et indépendante et a pour but de proposer du théâtre pour tous et partout.

Si vous désirez organiser une représentation dans votre commune, n'hésitez pas à nous contacter, nous sommes à votre entière disposition.  
[artskscene@gmail.com](mailto:artskscene@gmail.com)



## Prochaines dates

Vous pouvez suivre notre actualité sur notre page Facebook ou par mail. Pour cela, n'hésitez pas à nous le communiquer en remplissant la fiche à l'entrée de la salle.

Tous les bénévoles et comédiens de la troupe des **Arts qu'en Scène** vous remercient, et vous souhaitent un agréable spectacle.



# 10 Février

## BRISCOUS salle Bixintxo



## Labiche fait coup double

**2 pièces en 1 acte d'Eugène Labiche**

réservation et infos au 06.80.23.92.71

tarifs plein: 10€ réduit: 8€

## «Le misanthrope et L'auvergnat» d'Eugène Labiche (1852)

M. Chiffonnet est un misanthrope qui déteste le mensonge, le vol et la fourberie. Quand il rencontre Machavoine, un auvergnat intègre, sincère et épris de vérité, il est aussitôt séduit, mais la vérité est parfois difficile à supporter au quotidien... Ces deux personnalités opposées vont s'affronter, à l'aide d'un couple désaccordé et une bonne malhonnête, Prunette.

Ils trouveront au bout de cette comédie légère et pleine de bon sens, une seule et même théorie qui va nous prouver qu'un joli petit mensonge vaut souvent mieux qu'une épaisse vérité!

### par ordre d'apparition

Prunette, servante .....	Laury Prudhomme
M. Chiffonnet, maître des lieux .....	Nicolas Keusch
Servante 2 .....	Lara Nocquet
Servante 3 .....	Daphné Cirian
M. Coquenard, ami de Chiffonnet .....	Laurent Moulinié
Machavoine, porteur d'eau .....	Charles Pinaut
Mme Coquenard, femme de M. Coquenard .....	Aurélie Laborde
Invitée 1 .....	Catherine Riou
Invitée 2 .....	Lara Nocquet

entracte de 10 min

## «La perle de la Canebière» d'Eugène Labiche (1855)

M. Beautendon, un parfumeur parisien, attend de Cambrai Mme de Sainte Poule et sa fille Blanche, qui doit prochainement épouser son timide fils Godefroid. Le jeune homme a passé un séjour mouvementé à Marseille chez Thérésion Marcasse, une riche et fulminante veuve propriétaire d'une fabrique de savons. Effarouché par le comportement de Thérésion, Godefroid avait quitté son logis sans prendre congé. Pour pallier cette inconvenance, son père M. Beautendon avait inventé que Godefroid était en fait amoureux d'elle, et que c'est pour cette raison qu'il s'était enfui.

Hélas Beautendon ne pouvait prévoir que la méridionale débarquerait chez lui, avec sa bonne Miette, semant ainsi la pagaille le jour où Godefroid devait se fiancer !

### par ordre d'apparition

Antoinette, la servante .....	Aurélie Laborde
M. Beautendon, le maître des lieux .....	Laurent Moulinié
Godefroid Beautendon, fils .....	Charles Pinaut
Thereson Marcasse, veuve marseillaise .....	Lara Nocquet
Miette, suivante de Thereson .....	Daphné Cirian
Mme de Sainte Poule, mère .....	Catherine Riou
Blanche de Sainte Poule, fille .....	Laury Prudhomme